

# *Ludwig Van Beethoven*

## *1770-1827*

*Celebrando los 250 años de su nacimiento*



## *El Año de Beethoven*

*El 2020 se viste de gala para recordar a un gran músico, Beethoven. Cientos de celebraciones en Alemania, su país natal, Austria, donde se desarrolló profesionalmente y el mundo entero, han quedado eclipsadas, pospuestas o canceladas ante la situación de emergencia mundial del Covid 19.*

*Pero en el colegio Los Tilos queremos dar comienzo a una pequeña celebración de su vida y su obra por vía telemática, y con la ilusión de poder celebrarlo de manera presencial cuando la situación lo permita.*

*Quiero que en este proyecto intervengan las excelentes pianistas del colegio así como las alumnas de Secundaria que durante las últimas semanas de curso estudiarán la vida y obra de Beethoven.*



## *Finalidad del proyecto*

- *Dar a conocer la vida de Beethoven.*
- *Acercar al espectador el lado más humano del compositor. Conocer su personalidad y su carácter que tanto condicionaron su obra.*
- *Descubrir sus primeros pasos en la música; sus profesores, sus primeros conciertos, las muchas horas de práctica al piano...*
- *Entender el entramado político, social y cultural de su tiempo. No es casualidad que esa sociedad viera nacer no solo a un gran músico sino a un genio.*
- *Escuchar y disfrutar sus obras más destacadas, pero también introducir aquellas obras que, siendo geniales, no son tan conocidas.*
- *Enriquecer el corazón, el alma de todos con su música y vivencias.*

## *En qué consiste el proyecto*

- *Narración de su biografía resumida por capítulos en amenas presentaciones siempre con música de fondo.*
- *Aportación de documentos originales que nos ayuden a profundizar, de manera interesante, en sus obras: Cartas, anécdotas de sus coetáneos, dedicatorias de sus obras....etc*
- *Videos y audios de sus obras con comentarios didácticos para poder disfrutarlas más.*
- *Trabajos, comentarios e iniciativas de las alumnas así como de todo el equipo de Los Tilos.*
- *Partituras de sus obras para diferentes niveles.*
- *Y a la vuelta un pequeño ciclo de “Conciertos didácticos”.*

## Bibliografía y Discografía

*Se ha escrito mucho sobre Beethoven, muchísimo. Se conserva bastante material original que aporta bastante claridad a la hora de escribir sobre el músico. Muchos coetáneos a Beethoven escribieron acerca de su vida y sus encuentros con Beethoven. Pero por supuesto, también nos encontramos diferencias y puntos de desacuerdo entre los principales biógrafos de Beethoven. Las biografías en las que me baso en este proyecto son las siguientes:*

- *Jan Swafford: “Beethoven. Anguish and Triumph”*
- *O. G. Sonneck: “Beethoven contado a través de sus contemporáneos.”*
- *Paco López- Hernández: “Vida de Ludwig Van Beethoven”*
- *Emil Ludwig: “Beethoven”*

