**12/03/2020**

**TRABAJO DE CLASE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO**

Miércoles 11 de marzo.

Leer y estudiar la narrativa de los 40.

* Realizar las Actividades 63-64 de la pág 237 y TODAS las Actividades de la pág. 238 y 239 siguiendo las indicaciones dadas en el correo general que mandé ayer.

Viernes 13 de marzo.

Leer y estudiar la narrativa de la Década de los 50 y de la Década de los 60

* Realizar las actividades 17 a 22 de la pág 342. Las Actividades 19 y 20 han de estar redactadas y son importantes ya que sirven para ver si tenéis afianzados los conocimientos.
* Realizar las actividades 23 a 2 7de la pág 343. Ls Actividad 25 ha de estar redactada y es importantes ya que sirven para ver si tenéis afianzados los conocimientos.

Lunes 16 de marzo

Leer **atentamente** la pág. 344 (volver a repasar la **novela social o realismo social** de la Década de los 50).

* Realiza las Actividades de la pág. 344. La Actividad 32 ha de estar redactada y tiene que reflejar vuestro conocimiento sobre el tema.
* Realizar las actividades de la pág. 345.

Martes 17 de marzo

Contexto histórico: España en democracia pág. 334. Esquema de la **narrativa actual** (pág. 346). Leer **atentamente** el primer párrafo donde aparecen las características de toda la narrativa de este periodo. Estudiar esta página.

* Actividades 33 a 37 (pág. 345)

Miércoles 18 de marzo

Leer y esquema de las características de la **poesía** de la Década de los 40 (pág. 235) y de la Década de los 50: Poesía social. [Recordar que en el párrafo inicial están las características generales] (pág. 335)

Viernes 20 de marzo

Leer y esquema de las características de la poesía de la Década de los 60: Poesía de la experiencia. (pág 335. Pág. 338: José Hierro)

Estudiar la Poesía desde 1939 hasta la década de los 60. Empezar a leer *El camino.*

Lunes 24 de marzo

Leer y esquema de las características de la **poesía** desde 1970 (Los Novísimos) hasta la actualidad.

* Actividades 3-9 pág.337 (En ordenador y mandar por mail)

Estudiar la Poesía desde 1970 hasta la actualidad

Martes 25 de marzo

Leer y esquema del Teatro en la Década de los 40: Comedia burguesa y teatro del absurdo –las características generales aparecen dentro de los autores E Jardiel Poncela y Miguel Mihura. Págs.240 y 248

Leer y esquema del Teatro en la Década de los 50. Teatro social. Antonio Buero Vallejo. [Mandaré una explicación y aclaración adicional]. Pág.348

Miércoles 26 de marzo

Leer y esquema del Teatro desde 1960 hasta la actualidad (pág. 349)

* Actividades38, 39, 42 y 43 pág. 350