

Madrid, 13 de marzo de 2020

Buenos días:

EJERCICIO, CREAR UN DIBUJO (PODEIS CALCAR) EN EL QUE, LA MITAD LA DAMOS COLOR CON UNA GAMA CALIDA Y LA OTRA GAMA FRÍA, PERO DEBEN DE ESTAR CONECTADAS O RELACIONADAS.

**Tenemos que ser creativas, a más colores, mejor será el resultado el ejercicio, podemos utilizar la técnicas que queramos, pinturas de madera, manleys , rotuladores etc. o incluso mezclarlas.**

¿CÓMO LO ENTREGAMOS?

LE VAMOS HA HACER UNA FOTO Y LA ENVIAMOS POR CORREO ELECTONICO A ESTE.

Educacionplasticatilo@gmail.com

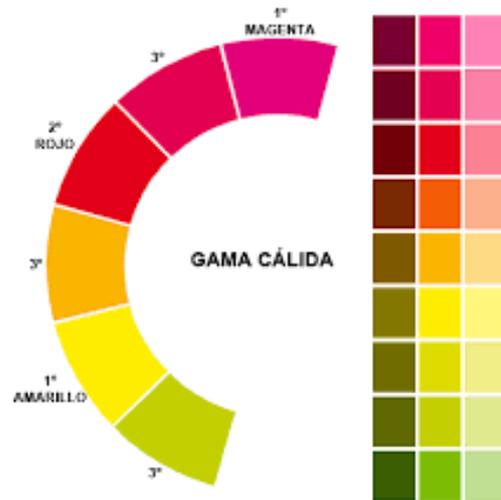
ACORDAROS DE PONER VUESTRO NOMBRE Y APELLIDO EN EL ARCHIVO.

Fdo.: Belén Valencia Infantes

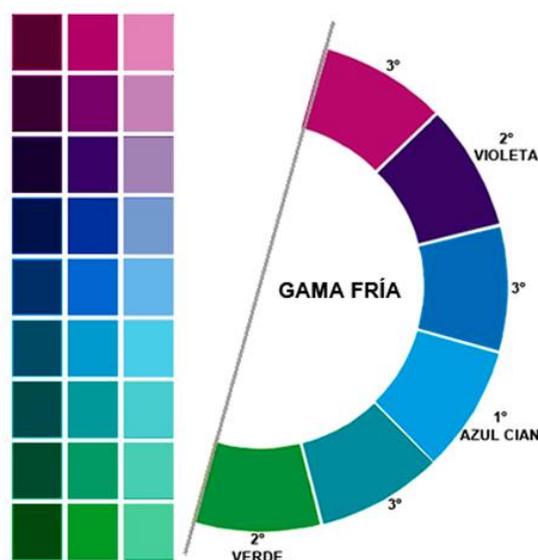
-Profesora de Educación Plástica-

# GAMA FRÍA Y GAMA CÁLIDA:

La **gama cálida** la componen los colores que están en torno al rojo y al naranja en el círculo cromático y los colores que resultan alterando su valor con blanco y con negro. Estos colores nos transmiten de alegría, fuerza, agresividad y una sensación de cercanía, por lo que se suelen utilizar en primeros planos.



La **gama fría** está compuesta por los colores que están situados en el círculo cromático en torno al azul y los valores con blanco y con negro. A esta gama se asocia la tranquilidad, la quietud, la tristeza. Da sensación de un cierto alejamiento, por ello estos colores se utilizan a menudo en los fondos de los paisajes. En decoración se aconseja pintar las habitaciones pequeñas con tonos fríos, para disminuir la sensación de agobio y "alejar" las paredes. Como consejo práctico, te diremos que cualquier color mezclado con una proporción mayor de azul se convierte en frío.



EJERCICIO, CREAR UN DIBUJO (PODEIS CALCAR) EN EL QUE LA MITAD SEA CON GAMA CALIDA Y LA OTRA GAMA FRÍA, PERO ESTE DE ALGUNA FORMA CONECTADAS O RELACIONADAS.

¿Cómo lo entregamos?



NOMBRE Y APELLIDO EN EL ARCHIVO.

LE VAMOS HA HACER UNA FOTO Y LA ENVIAMOS POR CORREO ELECTONICO. ACORDAROS DE PONER VUESTRO



ESTOS TRES EJERCICIOS SON CORRECTOS.



ESTE NO SERÍA CORRECTO. NO SE TRATA DE HACER UNO DE CADA.