**SUBRAYA PÁRRAFOS Y ESCRIBE LA IDEA PRINCIPAL**

Para realizar este ejercicio, vas a utilizar tres párrafos, extraídos de obras literarias conocidas, para que tú subrayes la idea principal y expreses luego debajo esa misma idea con tus propias palabras.

1. *Eran las diez de la noche y ya se disponía el hermano del zar a retirarse a sus habitaciones, cuando se abrió la puerta de la estancia y entró nerviosamente un ayudante de campo que, con emocionado semblante, anuncia: ¡Alteza, un correo del zar!*

 Julio Verne: «Miguel Strogoff»

**IDEA:** ....................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................

1. *Ahora, Platero, en este sol suave de otoño, que hace de los vallados de arena roja un incendio más colorado que caliente, la voz de ese chiquillo me hace, de pronto, ver venir a nosotros, subiendo la cuesta con una carga de sarmientos recogidos, al pobre Pinto.*

 Juan Ramón Jiménez: «Platero y yo»

**IDEA:** ....................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................

1. *Abrió en esto la dueña la puerta y teniéndola entreabierta, llamó a Loaysa, que todo lo había estado escuchando por el agujero del torno.*

 Miguel de Cervantes: «El celoso extremeño»

**IDEA:** ...................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................