



Madrid, 13 de marzo de 2020

Buenos días:

También deberéis mandar el trabajo de la comparación de las obras de arte, una del museo del Prado y otra de una de las vanguardias pictóricas del siglo XX o una obra representativa de alguna de ellas.

Os recuerdo las vanguardias:
Impresionismo, Expresionismo, Cubismo, Surrealismo y Dadaísmo, (hay más vanguardias, pero estas son las que vimos en el museo REINA SOFÍA).
Montarlo en un power point .

Os envío también un guion para la comparación de las obras de arte.
Recordar cómo nos lo contaba el guía en el Museo.

Un saludo,

Fdo.: Belén Valencia Infantes
-Profesora de Educación Plástica-

VER ESTE VIDEO CORTITO DE COMO SE COMENTA UNA OBRA DE ARTE, ES MUY SENCILLO PERO MUY CLARO. <https://www.youtube.com/watch?v=OrGQXZWR0NU>

GUION PARA COMENTAR Y RELACIONAR UNA OBRA DE ARTE DEL MUSEO DEL PRADO CON UNA VANGUARDIA PICTORICA DEL S XX.

Descripción de la imagen

- Qué se ve en las imágenes.

Identificación de la obra

- Qué tipo de obras son: pictórica, escultórica...
- Sus nombres o títulos.
- Localización en el tiempo y en el espacio de las dos.

Análisis temático de la obra

- Tema
- Función
- Simbología

Análisis formal de la obra

- Descripción de su forma
- Descripción y función de sus elementos
- Descripción y función de su organización
- Descripción de sus materiales y sus cualidades
- Descripción de la técnica o sistema empleado
- Estado de conservación

Análisis estilístico de la obra

- A qué estilo pertenece (país, escuela, periodo)
- Qué rasgos característicos identifican el estilo
- Quién es el autor
- Qué rasgos característicos identifican al autor
- Cómo se enmarca en la producción del autor
- Precedentes en la historia del arte
- Aportación de la obra y el artista al arte de su época
- Influencias proyectadas en la historia del arte

Contextualización de la obra

- Circunstancias en las que fue realizada
- Rasgos que relacionan la obra con su contexto histórico (artístico, político, religioso, social, filosófico...)